

Райдер. Световые шоу.

1. Крытая площадка размером 2x4 метра. Площадь сценического пространства может изменяться в зависимости от количества артистов и используемых спецэффектов.
2. Проведение световых шоу на открытом пространстве обсуждается индивидуально.
3. Потолки высотой не менее 2,5 метра. По возможности максимально исключить наличие техники, закреплённой на потолках, декораций, воздушных шаров, люстр и пр.
4. Доступ артистов к осмотру площадки.
5. Полное отсутствие доступа гостей на площадку во время проведения светового шоу.
6. Обеспечение безопасности артистов, костюмов и реквизита на всей территории заведения с момента прибытия и до момента отъезда коллектива.
7. Предоставление теплой гримёрной с зеркалом.
8. Точное договорное время выступления по сценарию.
9. Отключение основного источника света и максимальное затемнение всего помещения (занавешивание окон в дневное время и т.д.) на площадке на время выступления коллектива.
10. Наличие музыкального оборудования с возможностью воспроизведения с носителя flash-USB.
11. Отсутствие искажения звука, замедления или ускорения проигрывания музыкального сопровождения, наложения эффектов, а также реплик ведущего или других лиц с начала и до конца звучания композиции коллектива.
12. Транспортные расходы в пределах КАД входят в стоимость выступления. За пределами КАД - транспорт оплачивается отдельно.
13. Бронирование даты выступления производится предоплатой в размере 50% от суммы гонорара. Оставшиеся 50% - по факту прибытия коллектива на место выступления. В случае отмены выступления со стороны заказчика предоплата не возвращается.

Райдер. Огненные и пиротехнические шоу.

1. Проведение пиротехнических эффектов возможно до 23.00 по местному времени в городе и населенных пунктах, за исключением закрытых территорий, находящихся вдали от жилых районов и зданий.
2. На площадке и над ней не должно быть предметов, которые могут помешать проведению огненно-пиротехнического шоу (сухая трава и листья, стёкла, гвозди, штыри и т.п., нависающие ветви деревьев, провода и т.п.)
3. Точное договорное время выступления по сценарию.
4. Отсутствие вблизи легко воспламеняющихся объектов. Расстояние до машин и других ценных предметов не менее 5 метров от границы площадки выступления.
Наличие ограждения площадки и охрана её периметра во время подготовки, проведения и демонтажа шоу с целью полного ограничения доступа посторонних лиц (в т.ч. гостей).
5. Предварительный доступ артистов к площадке.
6. Предоставление тёплой гримёрной с зеркалом. Наличие места для умывания с горячей водой.
7. При отсутствии музыкального оборудования коллектив должен быть предупреждён не менее, чем за 2 дня до выступления для возможности предоставления собственного минимального оборудования.
8. Транспортные расходы в пределах КАД входят в стоимость выступления. За пределами КАД - транспорт оплачивается отдельно.
9. Бронирование даты выступления производится предоплатой в размере 50% от суммы гонорара. Оставшиеся 50% - по факту прибытия коллектива на место выступления. В случае отмены выступления со стороны заказчика предоплата не возвращается.
10. При невозможности проведения огненно-пиротехнического шоу по решению коллектива в связи с несоответствующими технике безопасности погодными условиями, артисты в праве отказаться от проведения шоу с полным возвратом предоплаты заказчику (форс-мажор, например, штормовые предупреждения, сильные проливные дожди и пр.)

Техника безопасности при работе с огнём и пиротехническими изделиями.

Безопасность - один из ключевых моментов, определяющих выступления любого рода. Я и мои партнёры осознаём важность поддержания высокого уровня безопасности, как для зрителя, так и для самих себя. Поэтому мы строго соблюдаем правила техники безопасности, наработанные и проверенные многочисленными выступлениями:

- Каждое выступление предваряется проверкой и индивидуальной адаптацией рабочей площадки, помещения.

- Используемые в шоу профессиональные инструменты, изготовлены по специализированным стандартам качества и всегда проверяются перед выступлениями. Горящая часть инструмента состоит из специального огнеупорного материала (кевлара), который прочен и абсолютно не токсичен.

- Для выступлений на закрытых площадках используется особая безопасная технология "зального огня". Во время выступлений применяются жидкости, специально предназначенные для закрытых помещений. Они нетоксичны, имеют низкую температуру горения и позволяют избежать дыма, копоти, запахов продуктов сгорания и опасности случайного возгорания. Помимо этого существуют специальные приспособления для быстрого тушения, обездымливания, хранения инструмента, предотвращения разбрызгивания топлива. В качестве покрытия, а также для безопасного и бездымного тушения инструмента применяется специальная огнеупорная ткань. В наличии также имеется огнетушитель.

- При использовании пиротехники, обязательно лицензионной, инструмент готовится и проверяется особенно тщательно. В закрытых помещениях применяется специальная зальная пиротехника, потенциал температуры горения которой, не превышает 30 градусов Цельсия («Холодный огонь»). На открытых площадках устанавливается радиус опасной зоны, в пределы которого зрители не допускаются.

- Во избежание неосторожных действий, со стороны людей, не принимающих участия в шоу, не допускается присутствие посторонних в примерной или на иной площадке, где готовятся к выступлению артисты и находятся опасные, горючие материалы.